

مصفوفة المدى  
والمتابع التي تحتاجها  
الأمهات في  
مجال البناء  
العقلي للطفل

ح) مؤسسة عبدالعزيز بن عبدالله الجميح الخيرية ، ١٤٤٢ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مؤسسة عبدالعزيز بن عبدالله الجميح الخيرية  
مصفوفة المدى والتتابع التي تحتاجها الأمهات في مجال البناء  
العقلي للطفل. / مؤسسة عبدالعزيز بن عبدالله الجميح الخيرية -  
الرياض ، ١٤٤٢ هـ

٧٩ ص ؛ ..سم. - (0 ؛ ١)

ردمك: ٤-٣٧١-٠٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨

١- علم نفس الطفل ٢- القدرات العقلية أ.العنوان ب.السلسلة

١٤٤٣/٦١٢١

ديوي ١٥٥,٤

رقم الإيداع: ١٤٤٣/٦١٢١

ردمك: ٤-٣٧١-٠٤-٠٣-٦٠٣-٩٧٨





## أولاً: المقدمة

تتبوأ المهارات العقلية مكانة بارزة بين المهتمين والقائمين بالتنمية البشرية، في محاولة منهم لإكساب الأطفال مجموعات متنوعة من المهارات العامة أو الخاصة، والتقليدية أو غير التقليدية في زمن أقل، وبمجهود أقل، وبدقة أكثر، ولأكبر عدد ممكن من نفس الشريحة العمرية، اعتماداً على مجموعة من المثيرات الحسية والحركية التي يتم التحكم في سرعتها وحدودها ومداهها للوصول إلى النتيجة المرجوة.

ويقاس التقدم الآن في كل أمه بمقدار قدرتها على تنمية واستثمار عقول أبنائها، فلا بد أن يصاحب التقدم العلمي لأي أمة القدرة على استيعاب ما أنتجته الدول الأخرى من وسائل علمية وتكنولوجية، والتقدم العلمي يقاس بتنمية العقول تنمية علمية، واستثمار هذه العقول بما يحقق أقصى استفادة منها في بناء المجتمع وتطويره وتحقيق رخائه وتقدمه (القحطاني، ٢٠١٥).

ومن ثم، فهي تحظى باهتمام أصحاب الفكر والرأي والمؤسسات المجتمعية في الدولة، رغبة في النهوض بها وتحسينها وتطويرها والحفاظ عليها وإعطائها المكانة التي تجعلها قادرة على تنشئة أجيال تحمل رسالة الإسلام في مواجهة التحديات والتطورات الحادثة.

وتعتبر مهمة تنمية وتحسين وتطوير بعض المهارات العقلية للأطفال في المراحل العمرية المختلفة من المهام التي يمكن أن تؤثر على كفاءة الموارد البشرية المستقبلية للمجتمع السعودي، وذلك لأن المهارات العقلية تساعد المتعلمين على توسيع تعلمهم بالخبرة، إذ يبدأون بأفكار بسيطة، تتجمع لتشكل أفكار جديدة أكثر تعقيداً، تساعدهم في صنع القرار، وحل المشكلات، وتجميع المعرفة ببناء الفهم لديهم وذلك من خلال إتباعهم إجراءات علمية لتطوير مهارات ضرورية للقراءة والفهم والتعلم (الرفاعي، ٢٠١٤).

ومن خلال مراجعة بعض الدراسات ذات العلاقة، يتضح أن تعليم المهارات العقلية وتهيئة الفرص لتنميتها ضرورياً وفي غاية الأهمية بالنسبة لتحقيق أهداف المؤسسات التربوية، وأنها مهارات يمكن أن تتحسن بالتدريب والتعلم (أبو جادو، ومحمد، ٢٠٠٧).

**تُعرف المهارات العقلية Mental Skills:** بأنها سلسلة من العمليات التي يمكن ملاحظتها بشكل مباشر أو غير مباشر، ويقوم بها شخص معين أو عدد من الأشخاص أثناء سعيهم لتحقيق هدف معين أو أداء مهمة، وتشمل المهارة عموماً خطوات محددة قابلة للإعادة والتكرار كلما لزم الأمر لذلك أو برزت الحاجة للقيام بهذه المهارة. (لبد، ٢٠٠٩)



**ويمكن تعريف كل مهارة عقلية منفردة على النحو الآتي:**




مهارة الذكاء Intelligence skill




لقد اختلف العلماء حول تعريف الذكاء ولم يتفقوا على تعريف موحد له، ولعل ذلك يرجع إلى أن الذكاء من المفاهيم الافتراضية أي لا ترى مباشرة، وإنما يستدل عليها من خصائص الشخص، ومن أهم هذه التعريفات ما يلي:-

**يُعرف الذكاء بأنه:** قيام الطالب باستعمال المفاهيم والرموز المختلفة للتعامل مع المواقف المختلفة، خاصة تلك المواقف التي تتضمن مشاكل يتطلب حلها استعمال الرموز اللغوية أو العددية.

ويرى (دويدار، ١٩٩٧) أن الشخص الذكي من الناحية العملية يشتمل على القدرات التالية:

أقدر على التعلم بسرعة.  أقدر على الاستفادة مما يتعلمه.  أسرع في الفهم من غيره. 

أقدر على التبصر في عواقب أعماله.  أقدر على التصرف الحسن، واصطناع الحيل لبلوغ أهدافه. 

كما يُعرف بأنه قدرة الفرد على التكيف العقلي للمشاكل ومواقف الحياة الجديدة والتعايش مع البيئة. (عبد اللطيف، ٢٠١٧)

### مهارة الانتباه: Attention skill



ويقصد بها عملية تركيز الوعي أو الشعور على الإحساسات الناتجة بفعل المثيرات الخارجية أو الصادرة من داخل الفرد، حيث التركيز على مثير معين دون غيره من المثيرات بطريقة شعورية أو غير شعورية.

### مهارة الإدراك Perceptive



ويقصد بها مجموعة العمليات التي يقوم الفرد عن طريقها بتفسير المثيرات الحسية، حيث تقوم عمليات الإحساس بتسجيل المثيرات البيئية، بينما يقوم الإدراك بتفسير هذه المثيرات في صور يمكن فهمها وفقا لخبرة الفرد السابقة بهذه المثيرات (الجابري، ٢٠١٥).

كما يمكن تعريف مهارة الإدراك بأنها: استجابة الطفل لمثيرات حسية معينة، لا من حيث كون هذه المثيرات أشكالا حسية وحسب ولكن من حيث معناها أيضا أو من حيث هي رموز لها دلالتها الخاصة بالنسبة للفرد.

### مهارة التذكر Remembering



يقصد به أنه أحد المهارات العقلية الرئيسية التي تعني قدرة الفرد على استرجاع خبرات المواد السابقة التي تعلمها سواء كانت هذه الخبرات حركية أو لفظية أو معاني، والاحتفاظ بها في ذاكرته كما انه عملية اختيارية مقصودة وليست عملية عشوائية لذلك فان بقاء التعلم ودوامه لدى المتعلم يرتبط بعوامل مختلفة ترجع إلى اهتمام المتعلم وخبراته التي يواجهها والزمن الذي يقضي على هذه الخبرات قبل إدماجها في الخبرات المتوفرة لديه (الزغبى، ٢٠٠٧).

ويعرفها البعض بأنها: سلسلة من النشاطات والمعالجات التي يقوم بها الفرد من أجل استرجاعها ويمكن ذلك من خلال عملية الترميز (Goding) التي يجريها لكل خبرة، وتظهر نوعية المعالجة والزمن الذي استغرقته من خلال عمليات الاسترجاع.

## مهارة الفهم Understanding



ويقصد بها قدرة الطفل على فهم وإدراك ما يسمع من الكلام الشفوي المنطوق من الآخرين أو المكتوب بما يتضمنه من كافة مكونات اللغة المنطوقة والمكتوبة من أفعال وأسماء وصفات وظرف الزمان والمكان والاستفهام والضمائر الخ وإصدار الاستجابة التي تدل على فهمه لذلك .

كما يعرفها البعض بأنها: مهارة عقلية متعلقة بشئ مجرد أو حالة أو رسالة معينة، حيث يمكن للفرد أن يفكر بالشئ ويستخدم أفكارا وتحليلات معينة للتعامل مع الشئ أو الحالة بشكل كاف، ويعني الفهم إدراك ما يعنيه الشخص بقول أو فعل، وهو العلاقة بين الشخص والشئ المراد فهمه(رشايدة، ٢٠١٨)

## مهارة التخيل Imagination Skill



ويقصد بها إطلاق العنان للأفكار دون النظر للارتباطات المنطقية أو الواقعية أو الالتزامات، وهي اعلي مستويات الإبداع وأندرها ، ويتحقق من خلالها الوصول إلى مبدأ أو نظرية أو افتراض جديد كلية، ويعنى ذلك أننا متحررون من عالم الحقيقة والواقع وإنما أحرار في التجول في أماكن لن يوجد بها احد أو لن يبلغها احد، حيث إننا نتجول في الخيال ونصنع صورا عقلية (الجزار، ٢٠٠٣) .

## مهارة التعلم Learning Skill



وتعرف بأنها: العملية التي تؤدي إلى تغيير طريقة الفرد في الاستجابة للمثيرات المختلفة، ويأتي هذا التغيير نتيجة الاحتكاك بمثيرات البيئة الخارجية ومن ثم يكتسب الطفل أنماطا متعددة من السلوك الحركي(طريقة مشيه مثلا) والسلوك اللغوي(كيفية التحدث مع الآخرين) وكيف يعبر عما يريد عما يريد إلى غير ذلك من أساليب التعبير اللفظي واللغوي التي يستخدمها في حياته اليومية (شريف، ٢٠٠٠).

وتعرف أيضا بأنها النشاط العقلي الذي يمارس فيه الفرد نوعا معين الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مر بها، فينتج عنها التغيير في السلوك من بعض أشكال الممارسة والنشاط والتدريب. وبمعنى آخر ما يكتسبه الطالب من معارف ومهارات وقيم بعد مروره بالخبرات والمواقف التعليمية لموضوع معين. (عبد اللطيف، ٢٠١٧)

### مهارة التفكير Thinking Skill



تعرف مهارة التفكير بأنها: تلك العمليات العقلية التي نقوم بها من اجل جمع المعلومات وحفظها وذلك من خلال إجراءات التحليل والتخطيط والتقييم والوصول إلى استنتاجات وصنع القرارات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة.

كما يُقصد بمهارة التفكير: أنها ذلك النشاط (العمليات) الذي يبذله الفرد ليحل به المشكلة التي تعترضه مهما كانت طبيعية هذا النشاط سواء تطلب تفكيراً أكثر أو اقل حسبما يكون الموقف أكثر أو اقل إشكالا. (المغربي، ٢٠١٨)

ويرى البعض أن مهارة التفكير هي سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة : اللمس والبصر والسمع والشم والذوق، ويتطلب التوصل إليه تأمل وإمعان نظر في مكونات الموقف أو الخبرة التي يمر بها الفرد(جروان، ٢٠٠٧).

### مهارة التفكير الناقد Critical thinking



هي أحد مهارات التفكير العليا التي تهتم بتحقيق الفهم وتقييم وجهات النظر من أجل اتخاذ قرار ما من خلال التمحيص الدقيق لكافة الأدلة بطريقة موضوعية من اجل الوصول إلى نتائج تتصف بالدقة والثبات (عبيد، ادوارد شحادة، ٢٠٠٤).

## Creative thinking مهارة التفكير الابتكاري



ويقصد به التفكير في نسق مفتوح يتميز الإنتاج فيه بخاصية فريدة تتمثل في تنوع الإجابات المنتجة، التي لا تحدها المعلومات المعطاة. أو انه عملية ذهنية هائلة يتم فيها توليد الأفكار وتعديلها من خبرات سابقة أو حديثة من مثير يتعرض له تؤدي إلى إنتاج تراكيب جديدة مضيئة تؤدي إلى الوصول للحلول والحقائق (القحطاني، ٢٠١٥، ٥٢).

## Classification skill مهارة التصنيف



ويقصد بها بأنها: مهارة فكرية تتضمن وضع الأشياء في مجموعات على أساس خصائصها المشتركة ويقصد بها إجرائيا قدرة الطفل على تصنيف الأشياء المقدمة إليه وفق فئات محددة بشكلها الصحيح مثل (الحيوانات معا ووسائل النقل معا).

**ويرجع سبب اختيار هذه المجالات العقلية** دون غيرها من المجالات الأخرى إلى أن تلك المجالات (المهارات العقلية) بالتحديد تلعب دورا حيويا في نجاح الطلاب وتقدمهم داخل المؤسسة التعليمية وخارجها، لأن أدائهم في المهمات الأكاديمية التعليمية والاختبارات المدرسية والمواقف الحياتية أثناء الدراسة وبعد إنهاؤها هي نتاجات لمهاراتهم العقلية وبموجبها يتحدد مدى نجاحهم أو إخفاقهم، وعليه فان فرص الأفراد في النجاح تنقلص إذا لم يقوم المعلمون بتوفير الخبرات المناسبة لتعليم الطلبة وتدريبهم على تنفيذ عمليات ومهارات العقل، وبالتالي فان هذه المجالات والقيام على تنميتها ليست خيارا تربويا وإنما هي ضرورة تربوية لا غني عنها (جروان، ٢٠٠٧، ٢٧).

## وفيما يلي أسباب أو مبررات اختيار كل مهارة على حده:

فيرجع سبب اختيار الذكاء إلى الأسباب الآتية:

١. يعتبر الذكاء عاملا مهما في تكيف الإنسان مع بيئته، فبواسطته يستطيع فهم الأحداث التي يواجهها، والمقارنة بينها، وبواسطته يستطيع التنبؤ بما قد سيقع من الأحداث.
٢. الذكاء يساعد الفرد على إشباع حاجاته ورغباته بأقل قدر ممكن من المخاطرة.
٣. يلعب الذكاء دورا مهما في التحصيل الدراسي للتلاميذ.
٤. للذكاء دور مهم في الحياة المهنية للأفراد، فمن لا يصلح لمهنة بسبب مستوى ذكائه قد يصلح لمهنة أخرى.
٥. كل نوع من أنواع الدراسة يتطلب درجات معينة من الذكاء.
٦. يُسهم الذكاء في القدرة على الاستفادة من الخبرات المعرفية وفي القدرة على الاستدلال (عبد اللطيف، ٢٠١٧).



## بينما يرجع اختيار مهارة الانتباه إلى مجموعة من الأسباب تتمثل فيما يلي:

١. تُعد مهارة الانتباه أول عملية عقلية في اكتساب الخبرات التدريبية، حيث إنها تُمارس عند التعامل مع مثيرات البيئة الحسية لتقرير أي المثيرات سيتم الاهتمام بها ومعالجتها وإدراكها.
٢. مهارة الانتباه إذا تم تعليمها للطفل بشكل سليم وفعال فإنها تقود إلى تفكير سليم ومنطقي.
٣. تلعب مهارة الانتباه دورا مهما في النمو المعرفي لدى الفرد حيث إنه يستطيع من خلاله أن ينتقي المنبهات الحسية المختلفة التي تساعده على اكتساب المهارات وتكوين العادات السلوكية الصحيحة بما يحقق له التكيف مع البيئة المحيطة به (ياسين، ٢٠١٠، ٤)، (أبو رزق، ٢٠١١، ٥٨).

## في حين يرجع اختيار مهارة الإدراك إلى مجموعة من الأسباب، أبرزها ما يأتي:

١. الإدراك هو الوسيلة التي يتصل الإنسان مع بيئته فلا يستطيع أن يحافظ على حياته إلا إذا أدرك الأخطار التي تهدد حياته.
٢. الإدراك يوجه السلوك: إذ أن سلوكنا يتوقف على كيفية إدراك الأشياء.
٣. يرتبط الإدراك بشخصية الفرد وتوافقها الاجتماعي، فالواقع أن السلوك الاجتماعي للفرد حيال الآخرين يتأثر إلى حد كبير بإدراكه لهم، وكلما كان إدراك الشخص دقيقا كان السلوك الاجتماعي سويا، فالشخص الذي يدرك أن هناك خطر على حياته يتعد عن مصدر الخطر. (يوسف، ٢٠١٨)

## ويرجع اختيار مهارة التذكر إلى الأسباب الآتية:

١. التذكر من العمليات العقلية المهمة في حياة الفرد وذلك لان الكثير من المهارات العقلية الأخرى تعتمد عليه مثل التفكير وحل المشكلات.
٢. التذكر أمر ضروري في مواجهة مواقف الحياة، حيث يصبح المتعلم بحاجة إلى الاستعانة بخبراته وتجاربه السابقة بطريقة شعورية واضحة.
٣. إذ لم نتذكر شيئا عن خبراتنا السابقة فلن تتمكن من تعلم شيئا جديدا (الفوري، ٢٠١٥)

### بينما يرجع اختيار مهارة الفهم إلى الأسباب الآتية:

١. تعتبر مهارة الفهم ضماناً للارتقاء بالمتعلم، وتزويده بأفكار ثرية، وإلمامه بمعلومات مفيدة، وتعويدته إبداء الرأي، وإصدار الأحكام على الموضوعات المختلفة بما يؤديها ومساعدته على ملاحظة الجديد لمواجهة ما يصادفه من مشكلات وتزويده بما يعينه على الإبداع.
٢. تُعد مهارة الفهم مطلباً ضرورياً وأساسياً في كل المواد الدراسية للطلاب، فالفهم لا يقتصر على مادة واحدة، بل يشمل جميع المواد الدراسية من لغات وعلوم ورياضيات.
٣. الفهم أياً كان محتواه و مجاله و مادته الدراسية يؤدي إلى تحسين واقع الفرد. (عبد الحميد، والحموري، ٢٠١٤)

### في حين يرجع اختيار مهارة التخيل إلى ما يلي:

١. التخيل يعلمنا معلومات وحقائق وعلاقات ويقودنا إلى اكتشاف طرق وأشياء جديدة.
٢. إن ما يتعلمه الطفل عبر التخيل هو أشبه بخبرة حقيقية من شأنها أن تبقى في ذاكرته.
٣. يعد تعلم الطفل لمهارة التخيل هو نوع من التعلم الاتقاني لأنهم يعيشون الحدث ويستمتعون به (الخطاب، ٢٠١٣).

### أما مهارة التعلم (التحصيل) فيرجع سبب اختيارها إلى ما يأتي:

١. نستطيع من خلالها اكتساب الطرق التي تساعدنا على إشباع دوافعنا، وتحقيق أهدافنا، والتغلب على ما يصادفنا من مشكلات.
٢. تجعل المتعلم يكتسب الخبرات ويستخلص الحقائق، وتعمل على تنمية شخصيته بسائر سماتها وخصائصها وجوانبها.
٣. الإنسان أحوج المخلوقات جميعها إلى التعلم حتى يستطيع أن يواجه الحياة المعقدة ويشبع حاجاته المتعددة.
٤. تحسين مستوى مهارة التعلم لدى الطلاب يؤدي إلى نمو الثقة بالنفس لديهم في مواجهة المهمات الحياتية والمدرسية (المغربي، ٢٠١٨).

## فمهاره التفكير بصفة عامه مثلا يرجع سبب اختيارها إلى الأسباب الآتية:

١. أن يتمكن الأطفال من ربط المفاهيم المختلفة ببعضها وان يستوعب الصغار العلاقات بين الأشياء.
٢. أن يطور الأطفال فهما أفضل بحيث يتاح لهم فرصا متزايدة لتنظيم الخبرات الجديدة التي سيتعرضون لها في المستقبل. (المغربي، ٢٠١٨، ١٣٣)
٣. أننا نحتاجها في اختيار المعلومات اللازمة للموقف، واستخدام هذه المعلومات في معالجة المشكلات على أفضل وجه ممكن،
٤. انه ضروري للفرد لمساعدته على التكيف مع متطلبات العصر، كما انه ضرورة حيوية للإيمان واكتشاف نواميس الحياة (جروان، ٢٠٠٧، ٢٦).
٥. تعليم مهارة التفكير يُعطي الطالب إحساسا بالسيطرة الواعية على تفكيره. (المغربي، ٢٠١٨، ١٣٣)

## في حين يرجع سبب اختيار مهارة التفكير الابتكاري إلى ما يلي:

١. كونها أحد الضرورات الأساسية في إدارة الحياة، وفي إدارة الأعمال والمؤسسات.
٢. الزمان الحالي في تصاعد الحاجات والطموحات هي الأخرى في نمو واتساع، فلم يعد كافيا أو حتى مرضيا أداء الأعمال في المؤسسات بالطرق الروتينية التقليدية لان الاستمرار بها يؤدي إلى الوقوف، وهو بالتالي تراجع عن الركب المتسارع في المضي إلى الأمام أو الفشل. (القحطاني، ٢٠١٥، ٤٩)

## ومهاره التفكير الناقد يرجع سبب اختيارها إلى الأسباب التالية:

١. كونها مطلبا مهما لجميع فئات المجتمع والمفتاح لحل المشكلات اليومية التي تواجهنا على الدوام، فإذا لم نستخدم التفكير الناقد نصبح جزءا من المشكلة،
٢. عادة ما نتعرض في حياتنا لمواقف نضطر فيها لصنع القرارات الحاسمة، والتكيف مع هذه المواقف الجديدة وتحديث المعلومات بشكل مستمر هو المبرر للتفكير الناقد.

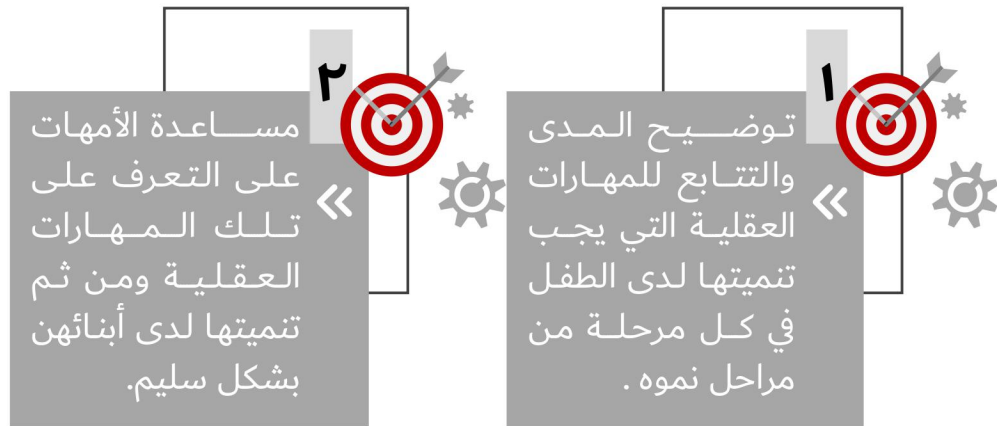
٣. أكدت بعض الدراسات حاجة الطلبة إلى قدر كبير من التدريب على التفكير الناقد في الأمور بمنطق حوارى جدلي وذلك حتى يصبحوا متمرسين في وزن وجهات النظر المتعارضة والتوفيق بينها وتقييمها من خلال لحوار والنقاش والمناظرة المنطقية (ياسين، ٢٠١٠، ٥).

### أما مهارة التصنيف فيرجع سبب اختيارها إلى الأسباب الآتية:

١. تساعد الأطفال على تنظيم البيئة التي يعيشون فيها ، حيث إن الأطفال يتعرضون مبكرا في حياتهم لأنظمه التصنيف بدءاً من البيت، كما أن مستلزمات الحياة تخضع لأنظمه تصنيف تسهل حفظها وتناولها واستخدامها .
٢. مهارة التصنيف تحتل في عصر المعلومات مكان القلب في عملية التعلم والتعليم . ومن الناحية التاريخية نجد أن التقدم في العلوم جمعياً كان متأثراً بدرجة كبيرة بالنجاحات التي تحققت في تطوير نظم التصنيف المختلفة.
٣. تساعد الأطفال علي فهم طبيعة الأشياء وعناصرها وخصائصها، وتنمية المفهومات وتطويرها.

### ثانياً : الهدف العام للمصفوفة

تهدف هذه المصفوفة إلى الآتي:



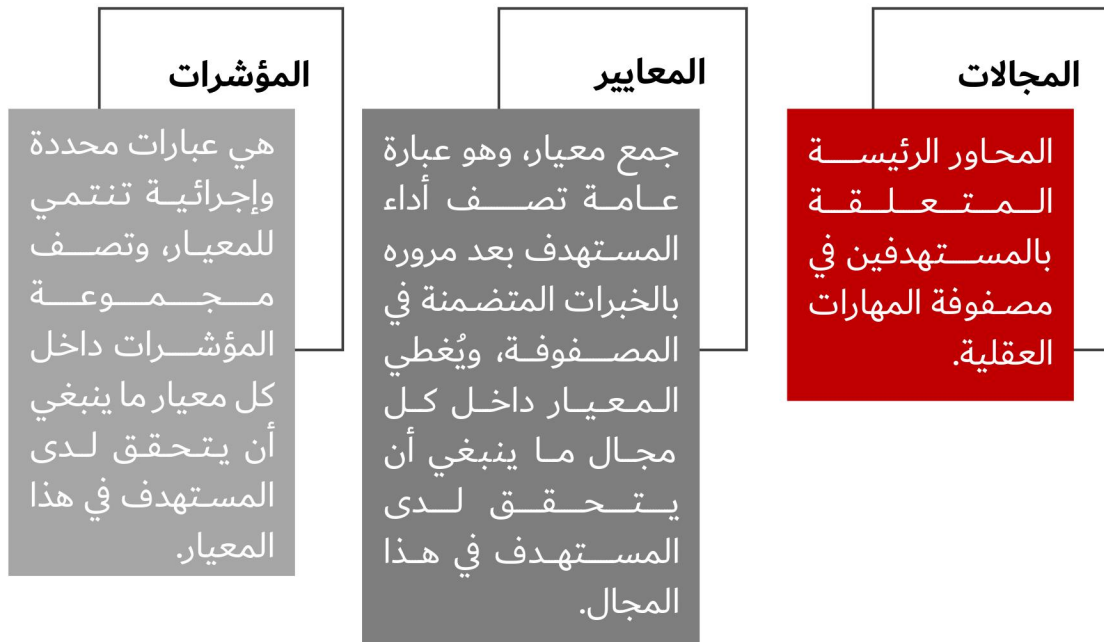
## ثالثاً : خطوات العمل على الوثيقة

تم العمل في الوثيقة التي بين أيدينا من خلال الخطوات التالية:

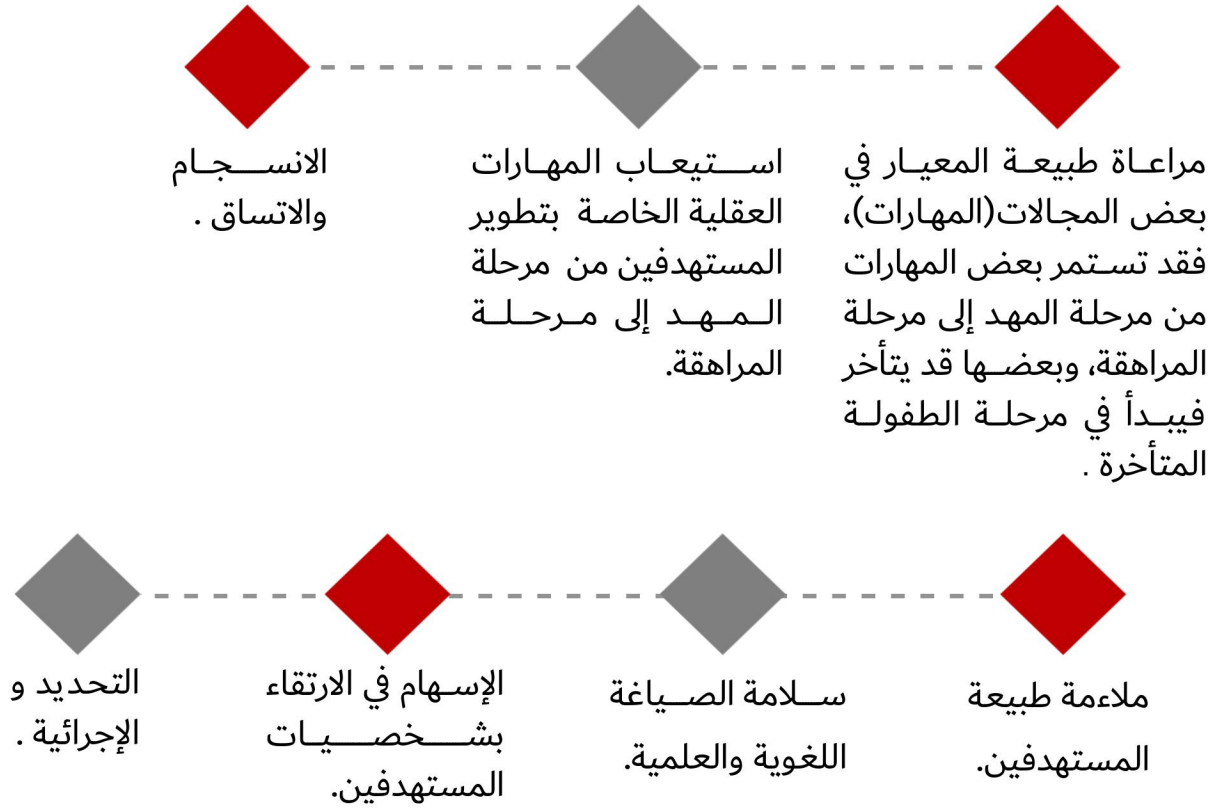
- الاطلاع على الوثائق والدراسات ذات الصلة بالموضوع وجمع المراجع العلمية.
- وضع مسودة بأهم المهارات العقلية الرئيسة واعتمادها من قبل شركة تكوين القيم.
- صياغة مصنوفة المؤشرات والخروج بنسخة مبدئية للاطلاع والتعليق.
- التحكيم
- عقد ورشة عمل مع شركة تكوين القيم لمناقشة توصيات المحكمين والخاصة بالتعديل.
- تعديل المصنوفة وإخراج النسخة النهائية في ضوء تعديلات وتعليقات التحكيم.
- التصميم والإخراج الفني للمصنوفة النهائية.

## رابعاً: أسلوب بناء المصنوفة

يقوم نموذج بناء المصنوفة على أساس المجالات والمعايير والمؤشرات، وفيما يلي توضيح مبسط لكل منها:

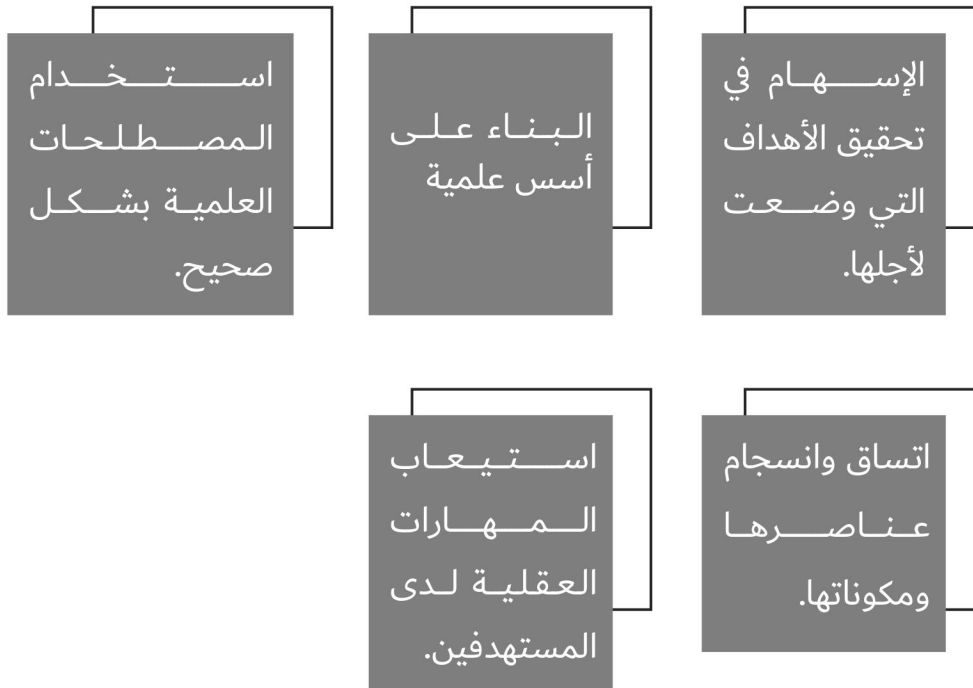


## وعند صياغة المعايير لمصنوفة القدرات العقلية يراعي فيها ما يلي:



## خامسا: المعايير العامة لبناء مصنوفة المهارات العقلية

روعي في بناء الوثيقة ما يلي:



## المراجع

١. أبو جادو، صالح محمد علي، ومحمد، بكر نوفل (٢٠٠٧): "تعليم التفكير النظرية والتطبيق"، ط ١، عمان: دار المسيرة.
٢. أبو رزق، محمد مصطفى (٢٠١١). السمات الشخصية المميزة لذوى صعوبات التعلم وعلاقتها بالانتباه وبعض المتغيرات، رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا، الجامعة الإسلامية غزة.
٣. جروان، فتحي عبد الرحمن (٢٠٠٧). تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات)، ط ٣، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
٤. الجابري، أميرة عبد الحميد (٢٠١٥). العلاقة بين كثافة العناصر في الرسومات التوضيحية وخلفياتها ونمو الإدراك البصري للمفاهيم البيئية لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
٥. الجزائر، نجفة قطب، واحمد، والي عبد الرحمن (٢٠٠٣). فاعلية بعض إستراتيجيات التدريس في تنمية مهارة التخيل في الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية، مج ١٨، ع ٣، 117 - 153 .
٦. الحطاب، أمينة منصور (٢٠١٣). التخيل إستراتيجية إبداعية، موقع الرأي، متاح علي <http://alrai.com/article/589788.html>
٧. دويدار، عبد الفتاح محمد (١٩٩٧). علم النفس التجريبي المعلمي أطره النظرية وتجاربه العملية في الذكاء والقدرات العقلية، الإسكندرية: المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع .
٨. دويدار، عبد الفتاح محمد، ومحمد، خالد محي الدين (٢٠١١). تنمية بعض المهارات العقلية لدى أطفال مرحلة الروضة باستخدام غطاء رأس ذكي مقترح للمعلمات، مجلة الطفولة والتربية، كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية، مج ٣، ع ٨، ٦٩ - ١٣١.
٩. الزغبى، احمد محمد (٢٠٠٧). مدخل إلى علم النفس، الرياض، مكتبة الرشد.
١٠. رشايده، أكرم محمد (٢٠١٨). دور الكتاب المصور في تعزيز مهارة الفهم لدى أطفال الروضة في الأردن، رسالة ماجستير، كلية العمارة والتصميم، جامعة الشرق الأوسط.

١١. الرفاعي، وسن ماهر(٢٠١٤). أثر إستراتيجية خرائط التفكير في التحصيل وتنمية المهارات العقلية لدى طالبات الصف الثالث المتوسط في مادة الكيمياء، **مجلة العلوم التربوية والنفسية**، الجمعية العراقية للعلوم والتربية والنفسية، ع ١٠٥، ٣٥٧-٤٠٥.
١٢. شريف، نادية محمود(٢٠٠٠). **سيكولوجية التعلم وتطبيقاتها التربوية**، القاهرة: دار حورس للطباعة والنشر.
١٣. عبد الحميد، سعيد كمال، والحموري، خالد عبدالله(٢٠١٤). فاعلية برنامج تدريبي للتكامل الحسي في تنمية مهارة الفهم والتعبير الكلامي لدى الأطفال التوحدين. **مجلة التربية**، جامعة الأزهر، كلية التربية، ع١٥٧، ٢، 71 - 129 .
١٤. عبد اللطيف، محمد سيد(٢٠١٧). **علم النفس التربوي من منظور إسلامي**، الرياض: مكتبة المتنبى.
١٥. عبيد، ادوارد شحادة(٢٠٠٤). أثر إستراتيجتي التفكير الاستقرائي والتفكير الحر في التفكير الناقد والإدراك فوق المعرفي والتحصيل لدى طلبة المرحلة الأساسية في مادة الأحياء، **رسالة دكتوراه**، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية.
١٦. الفوري، فاطمة خلفان، وآخرون(٢٠١٥). فعالية برنامج تدريبي باستخدام استراتيجيات التذكر في تحسين الذاكرة العاملة لدى الأطفال، **مجلة الطفولة العربية**، ع ٦٦، ٧٣-١٠٤.
١٧. القحطاني، عبد الله صالح(٢٠١٥). **مهارات التفكير**، ط ١، الرياض: مكتبة المتنبى.
١٨. لبد، على سعيد احمد(٢٠٠٩). المهارات العقلية المتضمنة في أسئلة كتب التربية الإسلامية في ضوء نموذج مارزانو، **رسالة ماجستير**، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة.
١٩. المغربي، نبيل (٢٠١٨). **أبعاد التعلم**، القدس: عمادة البحث العلمي جامعة القدس المفتوحة.
٢٠. ياسين، ربيع رامي(٢٠١٠). العلاقة بين مستويات الانتباه ومهارات التفكير المركب لدى طلبة المرحلة الإعدادية في منطقة عكا، **رسالة ماجستير**، كلية الدراسات التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية.
٢١. يوسف، الشيماء (٢٠١٨). **الإدراك في علم النفس**، جريدة صوت الامة، متاح على الرابط الآتي، <http://www.soutalomma.com/Article/810942/>



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(الذكاء)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



## المجال : الذكاء

## المعيار : نمو الذكاء وفق المرحلة العمرية

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الرسم وخاصة رسم رجل أو امرأة.</li> <li>• يُكثر من تفاصيل الرسم حيث يُعد ذلك دليلاً على ارتفاع الذكاء لدى الطفل.</li> <li>• يُشارك بجد في الأعمال التي تُطلب منه في مجموعته.</li> <li>• يقوم بإنجاز الأعمال التي تطلب منه بسرعة.</li> <li>• يستطيع رسم بعض الصور مثل صورة رجل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يشير إلى أجزاء جسمه المختلفة ويعرف جنسه واسمه.</li> <li>• يحل المشكلات بالتخمين ولا يستطيع حلها بأسلوب منطقي.</li> <li>• يميز بين ما هو حسن وما هو سيئ.</li> <li>• يُسمي الألوان المختلفة.</li> <li>• يعرف أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين.</li> <li>• يُميز الطفل بين القلة والكثرة.</li> <li>• يتوافق الطفل توافقاً اجتماعياً سليماً مع عالمه.</li> <li>• يطرح أسئلة الاستكشاف مثل "لماذا، كيف، متى"</li> </ul>	<p><b>٤ شهور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف الطفل على بعض الأشياء والأشخاص المألوفين لديه.</li> <li>• يتتبع الرضيع ببصره ضوءاً يتحرك ببطء.</li> <li>• يحرك الذراعين بقصد إزاحة ورقة في حجم الخطاب ملقى على وجهه وهو مستلقى على ظهره.</li> </ul> <p><b>٦ شهور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين الوجوه المألوفة والغرباء.</li> <li>• ينظر إلى أسفل عندما يقع من يده شئ على الأرض.</li> </ul> <p><b>٩ شهور:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يستثار من خلال النظر إلى صورته في المرآة ويأخذ في الاستجابة لها.</li> <li>• يقبض بيديه على حلقة مربوطة بخيط معلق فوق رأسه مباشرة ويشدها إلى أسفل.</li> <li>• يستخدم استجابات تساعد في الوصول إلى هدف معين.</li> <li>• يحرز توافقاً وتأزراً حسياً وحركياً في العديد من المواقف.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهة (الرضاعة) من (أسبوعين- ٣) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
		<p><b>سنة:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يضع مكعبا في وعاء إذا طلب منه ذلك.</li> <li>• يضع مكعبات فوق بعضها البعض ليكون منها شكلا معنا بعد أن يرى ذلك أمامه أولا.</li> </ul> <p><b>سنة ونصف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز بين إنائين مختلفين في الحجم والشكل مثل الطبق والكوب.</li> <li>• يشير إلى جزأين من أجزاء الجسم (كالعين والأنف)</li> <li>• يُجرب العديد من الاستجابات حتى يصل إلى هدفه.</li> <li>• يربط بين الأفعال والنتائج من خلال تنويع استجاباته.</li> <li>• يبني برجا من أربعة مكعبات.</li> </ul> <p><b>سنتان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• يرسم خطا أفقيا بعد أن يراه عمل أمامه.</li> <li>• ينفذ أوامر بسيطة من والديه أو إخوته أو المحيطين به.</li> <li>• يُكون جملة من ثلاث كلمات.</li> <li>• يبني برجا من ستة مكعبات.</li> <li>• يعرف الطفل اسمه.</li> </ul>

مرحلة المراهقة الوسطى والمتأخرة (من ١٤-١٨) سنة وتشمل المرحلتين الثانوية والجامعية	مرحلة المراهقة المبكرة (من ١٢-١٤) سنة وتشمل المرحلة المتوسطة	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعامل مع المعادلات الرياضية والتحليلات.</li> <li>• يتعرف على طبيعة العلاقات بين الأشياء المختلفة.</li> <li>• يستخدم المناقشات المنطقية.</li> <li>• يستطيع إقناع الآخرين برأيه.</li> <li>• يُسرع في التعلم ويتقبل الأفكار والمعلومات.</li> <li>• يضع الحقائق مع بعضها البعض حتى يصل إلى فهم أكثر من الحقائق نفسها، أي يصل إلى ما وراء الحقائق.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يستخدم الاستدلال في الوصول إلى النتائج.</li> <li>▪ يصل إلى بعض الحلول لمشكلات مجردة غير محسوسة.</li> <li>• - يُفرق بين المرغوب والمعقول وبين الواقعي والمثالي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يطرح بعض الأفكار الجديدة لحل المشكلات التي تعترضه.</li> <li>▪ يطرح حلولاً للمشكلات التي تواجهه.</li> <li>▪ يصنف الأشياء في أكثر من فئة.</li> <li>▪ يكمل سلاسل الأرقام، ويُرتب الأشياء ويسلسلها.</li> <li>▪ يفهم المعاني المجردة ويُعيد الجمل الطويلة.</li> <li>• - يوضح أوجه الشبه والاختلاف بين الأشياء.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عبد الكافي، إسماعيل عبد الفتاح (١٩٩٨). الذكاء وتنميته لدى أطفالنا، ط٢، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط٢: الدمام: مكتبة المتنبى.



## مصفوفة المدى والتتابع للمعايير والمؤشرات الخاصة بمهارات البناء العقلي

(الانتباه)

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال : الانتباه****المعيار : نمو الانتباه وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد من (أسبوعين- ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزداد مدى الانتباه ومدته وحدته.</li> <li>• يتحرر نسبياً من العوامل المشتتة للانتباه.</li> <li>• يركز انتباهه في موضوع واحد مدة متوسطة تتراوح ما بين ٢٠ - ٣٠ دقيقة .</li> <li>• يتركز انتباهه على الحسية التي أمامه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد اتجاه مصدر أي صوت يسمعه</li> <li>• تزداد مدة الانتباه ومجاله في نهاية تلك المرحلة.</li> <li>• يميز الأصوات عن بعضها البعض.</li> <li>• تحديد الكلمات التي تبدأ بحرف واحد (كلب ، كتاب ، قلم ، كيك )</li> <li>• تمييز الكلمات المتشابهة (كأس / فأس ، علم / قلم).</li> <li>• يستخرج الصورة عند سماع اسمها أو صوت صاحبها (صورة أسد / صوت الأسد).</li> <li>• يتعرف على الأشياء من روائحها(علك، شيبسي).</li> <li>• يركز الطفل انتباهه على مثير ما لفترة تتراوح ما بين ٧- ٢٠ دقيقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يركز الطفل انتباهه إلى اللون الأحمر دون غيره من الألوان.</li> <li>• يركز الطفل انتباهه إلى الألعاب التي تسير إلى الأمام أو الخلف أو ترص أو تجر.</li> <li>• يميز الطفل بين أنماط المثيرات المختلفة.</li> <li>• ينجذب انتباهه الطفل للصور المنظمة والملونة.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزداد مدى الانتباه ومدته وحدته بزمن يتراوح ما بين (٤٠ - ٦٠) دقيقة.</li> <li>• تزداد قدرة الطفل على تركيز الانتباه بانتظام.</li> <li>• يستطيع الطفل أن يرسم ويكتب ويسمع توجيهات المعلم في الوقت نفسه.</li> <li>• ينتبه للأمور المجردة بشكل محدود.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينمو الانتباه في مدته ومداه ومستواه.</li> <li>• يستوعب مشكلات طويلة ومعقدة بسهولة ويسر.</li> <li>• يتسع مدى الانتباه لديه ليشمل أكثر من موضوع.</li> <li>• يستوعب مشاكل طويلة ومعقدة في يسر وسهولة.</li> <li>• يستمر في الدرس الواحد مدة طويلة قد تصل إلى الساعة.</li> <li>• يفكر باستمرار في موضوع واحد معقد دون ملل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يُقسم مهام العمل إلى مهام صغيرة.</li> <li>• يركز انتباهه لفترة أطول على المثيرات التي يميل إليها ويتشوق لها.</li> <li>• - يستوعب مشكلات طويلة بسهولة ويسر.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبي.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). سيكولوجية نمو الطفل، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عزب، شريف كمال (٢٠١٤). دليل الآباء والأمهات (فن صناعة الطفل الذكي)، ط١، القاهرة: دار الروضة للطباعة والنشر.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط٢: الدمام: مكتبة المتنبي.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(الإدراك)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال : الإدراك****المعيار : نمو الإدراك وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٣) سنة
<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يدرك الطفل الزمن والمسافات بشكل أفضل.</li> <li>▪ يدرك الطفل الأعداد .</li> <li>▪ يُميز بين الصور المختلفة في التفاصيل.</li> <li>▪ يستخلص بعض الأحكام حول الأشخاص أو الأشياء التي تُعرض عليه.</li> <li>▪ يربط الطفل بين الماضي والحاضر والمستقبل.</li> <li>▪ تزداد قدرة الطفل على وصف الأشياء.</li> <li>▪ يدرك الطفل العلاقات المكانية والحركية.</li> <li>▪ يدرك الطفل العناصر المكونة للموقف.</li> <li>▪ يدرك الطفل الأشياء المختلفة أكثر من إدراكه للأشياء المتشابهة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يتعرف على محتويات الصور ويذكر أسمائها.</li> <li>▪ يستنتج الفكرة الرئيسية بالصورة التي تُعرض عليه.</li> <li>▪ يحدد الطفل بعض التفاصيل الموجودة بالصورة ويصف ما يراه.</li> <li>▪ تزداد قدرته على إدراك الأشكال والأحجام.</li> <li>▪ يختار الطفل الأشكال قبل اختياره الألوان.</li> <li>▪ يقارن بين الأحجام الصغيرة والكبيرة.</li> <li>▪ يميز بين الأحجام الكبيرة والمتوسطة والصغيرة.</li> <li>▪ يدرك ثنائية اليدين والعينين والأذنين والقدمين.</li> <li>▪ يميز بين القلة والكثرة ويختار لنفسه الكثرة.</li> <li>▪ يتفاعل الطفل مع الرسومات المعروضة عليه بالمشاهدة والاستنتاج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يميز بين الوجوه المألوفة والغريبة في الشهر السادس.</li> <li>• يدرك الأشياء المحيطة به وفقا لنمو حواسه.</li> <li>▪ يحدد مكونات العالم الخارجي.</li> <li>▪ يدرك الطفل فقط الموضوعات التي يراها بعينه ويشمها بأنفه ويلمسها بيده.</li> <li>▪ يميز تدريجيا بين الأصوات الحادة العالية والأصوات الهادئة الناعمة.</li> <li>▪ يميز صوت أمه والكبار المحيطين به.</li> </ul>

مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين - ٣) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة الوسطى من (٩-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يميز الطفل بدرجة ما بين ما يوجد داخل البيت أو الروضة من كراسي ومكاتب .... الخ.</li> <li>▪ يدرك الألوان ويستطيع التمييز بينها.</li> <li>▪ يُميز بدرجة منخفضة جدا بين مستويات اللون الواحد.</li> <li>▪ يُفرق بين الأشياء المختلفة المحيطة به.</li> <li>▪ يُفسر ويُنظم المعلومات والمعارف المعروضة عليه.</li> <li>▪ يُميز بين درجات الصوت ومقاماته المختلفة.</li> <li>• يحدد مدى التناظر والتماثل والتشابه القائم بين الأشكال.</li> <li>▪ يميز بين بعض الأشكال الهندسية مثل المثلث والمربع.</li> <li>▪ يدرك ما يستطيع أن يلمسه أو يسمعه أو يتذوقه أو يشمه.</li> <li>- يجمع الأجزاء في كليات بعد التعرف على عناصر التشابه والاختلاف في الصورة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمو إدراك الطفل المكاني ببطء حتى يصل إلى نهاية المرحلة.</li> <li>▪ يقدر على التمييز في تحديد الاتجاه والموقع.</li> <li>▪ يتعرف علي أكثر من شئ في وقت واحد.</li> <li>▪ يدرك التماثل والتناظر والتساوي للأشياء من خلال تجمعاتها المختلفة.</li> <li>▪ يدرك بعض المفاهيم مثل العدل والظلم.</li> <li>▪ يدرك الطفل وجه الشبه بين الأشياء.</li> <li>▪ يدرك الطفل أثر الطبيعة في الغذاء والكساء والسكن.</li> <li>• يدرك الطفل التسلسل التاريخي للأحداث وان الحضارة هي مجهود تعاوني.</li> <li>• يحدد بدقة المثير المستهدف من المثيرات الأخرى التي توجد معه.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد تفاصيل الأشياء بدقة.</li> <li>• يميز بين ما هو متشابه وما هو مختلف.</li> <li>• يُعطي تفاصيل دقيقة عن الفكرة التي تدور في ذهنه والصورة التي في مخيلته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتطور إدراك الصبي من المستوى الحسي إلى المستوى المجرد.</li> <li>• يمتد إدراكه ليشمل الماضي والحاضر والمستقبل القريب والبعيد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يدرك الطفل وجهات نظر الآخرين ومشاعرهم.</li> <li>• يدرك أن إشباع حاجاته بطريقة لا تتفق مع المعايير والقيم يثير غضب الآباء.</li> <li>• يحدد بدقة مواقع الحروف في الكلمة.</li> <li>- يميز بين الألوان الأساسية والألوان غير الأساسية في ألوان الطيف.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). سيكولوجية نمو الطفل، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- الجابري، أميرة عبد الحميد (٢٠١٥). العلاقة بين كثافة العناصر في الرسومات التوضيحية وخلفياتها ونمو الإدراك البصري للمفاهيم البيئية لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- سيفناز، احمد السيد صبيح (١٩٩٣). تأثير برامج مقترح باستخدام الأدوات الصغيرة المبتكرة على الإدراك الحركي لرياض الأطفال، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التذكر)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



## المجال : التذكر

## المعيار : نمو التذكر وفق المرحلة العمرية

مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٣) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من(٣-٦) سنوات	مرحلة الطفولة الوسطى من(٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتطور التذكر ليشمل تذكر الأفراد وحركاتهم وأشكالهم.</li> <li>• يتذكر الطفل الأشياء السارة في تلك المرحلة.</li> <li>• يتذكر الطفل بعض الألفاظ البسيطة.</li> <li>• يتذكر المواقف الحادة المرتبطة بجوانب انفعالية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يزيد لدى الطفل التذكر المباشر.</li> <li>• يتذكر العبارات السهلة والمفهومة بشكل أيسر.</li> <li>• يُقبل الطفل على الرسومات المقدمة له وتحصيله لمحتواها.</li> <li>• يمكنه تذكر الأشياء الناقصة في الصورة.</li> <li>• يتذكر الطفل صور الأشياء أفضل من تذكره الأسماء.</li> <li>• يتعرف على ألعابه ويتذكر ما يغيب منها.</li> <li>• ينشغل الطفل في قراءات خاصة في وقت الفراغ .</li> <li>• يتذكر بعض الأحداث التي صادفته من أسبوعين.</li> <li>• يُقبل الطفل على الرسومات المقدمة له لمعرفة وتعلم محتواها.</li> <li>• يحتفظ بحوادث الماضي.</li> <li>• يهتم بالتحصيل الدراسي ويحب الكتب والقصص.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكر الطفل خمسة أرقام.</li> <li>• تزداد قدرة الطفل على الحفظ.</li> <li>• يحفظ عشرة أبيات من الشعر في سن سبع سنوات، وإحدى عشر بيتا في سن ١٢ سنة.</li> <li>• تتحسن قدرة الطفل على تذكر المعلومات.</li> <li>• يسترجع الطفل المعلومات استرجاعا آليا دون فهم.</li> <li>• يحفظ بعض الآيات القرآنية والأناشيد بدون فهم.</li> <li>• يحفظ الطفل الذكريات التي ترمعه مجموعات.</li> <li>• يكمل الطفل بعض الصور التي حفظها من عنده.</li> <li>• يسترجع الطفل المعلومات بفهم مع نهاية تلك المرحلة في عمر ١٢ سنة.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٣) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تصل قدرته على التذكر إلى ذروتها.</li> <li>• يتمكن من استدعاء بعض العبارات دون فهم.</li> <li>• تزداد ذاكرته كما وكيفاً</li> <li>• يستدعي المراهق خبرات قديمة من الذاكرة.</li> <li>• يتذكر المراهق أشياء تعلمها من قبل من الذاكرة طويلة المدى.</li> <li>• يكرر ثمانية أرقام إذا سمعها مرة واحدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكر ما تعلمه نتيجة فهمه واستنتاجه للعلاقات بين الأشياء.</li> <li>• تزداد قدرته على الاستدعاء والتعرف.</li> <li>• يتسع المدى الزمني بين التعلم والتذكر.</li> <li>• يسترجع أشياء سهلة الفهم.</li> <li>• يتذكر المعلومات بناء على استنتاج العلاقات الجديدة بين الموضوعات.</li> <li>• - يتذكر المعلومات معتمداً على الفهم واستنتاج العلاقات والمتعلقات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتذكر الطفل الأشياء والمعلومات التي يفهمها.</li> <li>• يستطيع تذكر ستة أرقام في سن عشر سنوات.</li> <li>• يستعيد ما حفظ بالاعتماد على الفهم ومعرفة العلاقات.</li> <li>• يحفظ مجموعات أو مشاهد تحوى أمورا متعددة.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). سيكولوجية نمو الطفل، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). علم نفس النمو(الطفولة والمراهقة)، ط٢: الدمام: مكتبة المتنبى.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(الفهم)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال : الفهم****المعيار : نمو الفهم وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحاول الطفل الاستزادة العقلية المعرفية.</li> <li>• زيادة فهم الزمن واستخدام النقود.</li> <li>• يدقق الطفل في الأمور ويتوصل إلى نتائج على طريقته.</li> <li>• يفهم ويُفسر الأحداث البصرية والأشياء التي عادة ما يتعرض لها في البيئة.</li> <li>• يُقدم تفسيراً لما يشاهده في ضوء خبراته الماضية.</li> <li>• يفهم رغبات الآخرين ويُعبر عن حاجاته.</li> <li>• يفهم الطرائف بشكل كبير "النكتة"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم كيف تسير بعض الأمور التي يهتم بها.</li> <li>• يسأل الطفل عن كل شيء يقع تحت بصره.</li> <li>• يقارن بشكل بسيط بين الأشياء المختلفة.</li> <li>• يستفهم عن الأمور والأشياء التي تسير انتباهه.</li> <li>• يفهم معاني الحروف الهجائية.</li> <li>• يرغب في فهم الخبرات التي يمر بها.</li> <li>• يسأل عن بعض الأمور وهو يفهمها.</li> <li>• ينصت لسماع الإجابة في كثير من الأحيان.</li> <li>• يستفسر عن الخبرات التي يمر بها كي يفهم معناها.</li> <li>• يفهم كلام الآخرين ويفصح عن حاجاته وخبراته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم الطفل الإشارات وذلك في شهوره الأولى.</li> <li>• يفهم الصور مبدئياً وخاصة صور الكتب والمجلات المصورة.</li> <li>• يُفرق بين الآخرين.</li> <li>• يفهم رغبات الآخرين.</li> <li>• يفهم معنى ارم أو دحرج الكرة.</li> <li>• يتفحص ألعابه ويفكها ويحاول تركيبها مرة أخرى.</li> <li>• يُقلب صفحات الكتب والمجلات شغفاً بها.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يربط الطفل الأسباب بالنتائج.</li> <li>• يبحث عن الحقيقة لفهم الظواهر الطبيعية.</li> <li>• يترجم المعطيات أو المعلومات المعروضة عليه إلى صورة ذهنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفهم التعميمات والأفكار العامة.</li> <li>• يفهم كثيرا من المفاهيم المجردة التي لا يراها مثل مفهوم الملائكة مثلا.</li> <li>• يتمكن من فهم المصطلحات والقيم المجردة.</li> <li>• ينظم المعرفة أو البيانات المتاحة و يقيم العلاقات بينها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحل المراهق المشكلات المعقدة.</li> <li>• تزداد قدرته على الفهم والصيغة النظرية.</li> <li>• يغلب على مناقشاته المنطقية وإقناع الآخرين.</li> <li>• يفهم العلاقات الكمية المجردة كالعلاقات الجبرية.</li> <li>• يكتشف بشكل منظم للسبب والنتيجة.</li> <li>• يفسر المراهق ويعلل ما يراه.</li> <li>• يربط بين أجزاء الظاهرة بعضها ببعض الآخر.</li> <li>• يتبين العلاقة بين الظاهرة والظواهر الأخرى.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). سيكولوجية نمو الطفل، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- الجابري، أميرة عبد الحميد (٢٠١٥). العلاقة بين كثافة العناصر في الرسومات التوضيحية وخلفياتها ونمو الإدراك البصري للمفاهيم البيئية لدى أطفال ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة حلوان.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط ٢: الدمام: مكتبة المتنبى.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التخيل)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



## المجال : التخييل

## المعيار : نمو التخييل وفق المرحلة العمرية

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين - ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ينمو التخييل من الإيهام إلى الواقعية والابتكار والتركيب.</li> <li>▪ ينمو اهتمام الطفل بالواقع والحقيقة.</li> <li>▪ يزداد حب الاستطلاع لديه.</li> <li>▪ يستمتع بالحكايات وسماع ومشاهدة القصص والتليفزيون.</li> <li>▪ يميز بين الحقيقة والخيال.</li> <li>▪ يعتمد تخيل الطفل على الصور البصرية.</li> <li>▪ ينتقل الطفل من مرحلة الخيال والحكايات الوهمية إلى مرحلة القصص القريبة من الواقع.</li> <li>• يهتم بالواقع والأشياء الحقيقية ويقبل التخييل تدريجيا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يخلط الطفل بين الواقع والخيال.</li> <li>• يستحضر الصور الذهنية والأشياء في حالة غيابها.</li> <li>• يرسم رسما تخيليا.</li> <li>• يلعب لعبا إيهاميا(خياليا) اي انه يعبر عن تخيلاته أثناء اللعب.</li> <li>• يطغي خياله على الحقيقة .</li> <li>• يكون خياله خصباً فياضاً.</li> <li>• يكثر من لعب ادوار الأسرة والضيوف والطبيب والمريض والشرطة واللس.</li> <li>• يرى في القصص الخيالية واقعا.</li> <li>• يقضى معظم فترات يومه في أحلام اليقظة.</li> <li>• يخلع على الأشياء الجامدة صفة الحياة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتظاهر بأنه يشرب في فنجان وهمي.</li> <li>• يلعب دور الأم أو الأب ويلون صوته بما يتناسب مع طبيعية الشخصية التي يتخيلها.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين - ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ يمارس الكذب الخيالي الذي هو نوع من أحلام اليقظة.</li> <li>▪ يمثل شرب المياه أو الشاي في أقداح متخيلة.</li> <li>▪ يرى في دميته التي يلعب ألوانا من الحياة فيناجيها ويشكو آلامه .</li> <li>▪ يتخيل أشياء قد لا تتقيد بقوانين الطبيعة ولا يربط بالواقع.</li> <li>▪ يلعب مع دميته يكلمها ويلطفها ويثور عليها.</li> <li>▪ يخلق الأسباب لتبرير أفعاله أو مطالبه أو لتبرير عدم القيام لما يطلب منه.</li> <li>▪ يتخيل الفكرة أو المعلومة قبل أن يفهمها ويضمها لخبراته.</li> <li>• يُكثر من لعب الأسرة والضيوف والطبيب والشرطة واللصوص.</li> </ul>	

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٣) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يظهر لديه التخيل الإبداعي.</li> <li>• يتجه الطفل نحو الحقيقة والواقع والإبداعية.</li> <li>• يتخيل أشياء لا ترتبط بالواقع ولا يمكن أن يفعلها الفرد.</li> <li>• يقرأ القصص الخيالية والقصص التي تروى على لسان الحيوانات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزداد قدرته على التخيل المجرد المبني على الألفاظ.</li> <li>• يتجه بتخيله من المحسوس إلى المجرد.</li> <li>• يميل إلى الرسم والأصوات الجميلة ونظم الشعر والكتابات الأدبية.</li> <li>• يتخيل ما عساه أن يحدث في الزمن.</li> <li>• يجد الطفل إشباعاً لرغباته في التخيل.</li> <li>• يحب التزيين والزخرفة والطبيعة.</li> <li>• يقرأ القصص التاريخية وبطولات الرجال والنساء.</li> <li>• يتخيل أشياء مجردة مبنية على الألفاظ مثل الملائكة مثلاً.</li> <li>• يقرأ كتب حياة الشخصيات التاريخية الكبيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتسم تخيله بالتنوع والتباين والغموض.</li> <li>• يجد في التخيل وسيلة مهمة للإشباع.</li> <li>• يستغرق أوقاتاً طويلة في أحلام اليقظة.</li> <li>• يسهم خياله في نمو القدرات الإبداعية لديه.</li> <li>• يتصور الموضوعات وافترضها.</li> <li>• يعتمد تخيل المراهق على الألفاظ والكلمات.</li> <li>• يكتب موضوعات تعبير طويلة وشيقة.</li> <li>• يقرأ الشعر والقصص العاطفية.</li> <li>• يقرأ قصص عن الاختراع والمخترعين.</li> <li>• يقرأ قصص خاصة بالأسفار والرحلات والكتب الفنية.</li> <li>• يقرأ المجلات الخاصة بالحوادث الجارية والرياضة وكل ما يتعلق بالمعلومات العامة.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). **علم نفس النمو**، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). **سيكولوجية نمو الطفل**، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). **علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة**، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). **النمو النفسي للطفل**، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- الكندري، مناير محمد على وآخرون (٢٠١٤). **تصميم القصة الالكترونية لأطفال ما قبل المدرسة في ضوء معايير تنمية الخيال الإبداعي وأثرها على تنمية مهارات حب الاستطلاع، رسالة ماجستير**، كلية الدراسات العليا، جامعة الخليج العربي.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). **علم نفس النمو(الطفولة والمراهقة)**، ط٢: الدمام: مكتبة



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التعلم)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال : التعلم****المعيار : نمو التعلم وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يهتم الطفل بتعلم الطريقة التي يوجه بها حركات جسمه.</li> <li>• يتعلم المدى الذي يتطلبه للوصول إلى لعبة معينة.</li> <li>• يرسم خطاً أفقياً بعد أن يشاهده.</li> <li>• ينفذ ثلاثة أوامر بسيطة ف نهاية المرحلة .</li> <li>• يكتسب معظم سلوكه من خلال المحاولة والخطأ.</li> <li>• يتعلم بعض مفردات اللغة وأنماط السلوك عن طريق التقليد.</li> <li>• يُطلق اسماً واحداً على بعض الأشياء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم الطفل من خلال الخبرة المباشرة.</li> <li>• يتعلم الطفل عن طريق المحاولة والخطأ.</li> <li>• يميل الطفل إلى طرح العديد من الأسئلة على المحيطين به بهدف الاستزادة العقلية المعرفية</li> <li>• يميل الطفل إلى استكشاف الأشياء</li> <li>• يُكثر الطفل من الأسئلة بهدف معرفة الأشياء الجديدة.</li> <li>• يحب الكشف والاستطلاع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة والحساب.</li> <li>• يهتم بمواد الدراسة .</li> <li>• يفضل قراءة الكتب والقصص.</li> <li>• ينشغل في نهاية تلك المرحلة بقراءات خاصة في وقت الفراغ.</li> <li>• يتقدم من المفاهيم البسيطة نحو المفاهيم المعقدة.</li> <li>• يتقدم من المفاهيم المحسوسة إلى المفاهيم المجردة.</li> <li>• يتقدم من المفاهيم المتمركزة حول الذات نحو المفاهيم الأكثر موضوعية.</li> <li>• يميز بين الحروف الهجائية إلا انه أحياناً يخلط بين الحروف المتشابهة.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• يكتسب الطفل المفاهيم والمعايير الدينية المتعلقة بالحرام والحلال نتيجة التحاقه بالمدرسة.</li> <li>• يكتسب الطفل القيم الاجتماعية والممارسات السلوكية المقبولة.</li> <li>• يبدأ الطفل في تعلم القراءة والكتابة والحساب.</li> <li>• يرغب الطفل في معرفة كل ما هو جديد حيث يزداد حب الاستكشاف لديه.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعلم الطفل المزيد من المفاهيم المعقدة والتمايزة والمجردة.</li> <li>• يتعلم الطفل المعايير والقيم الخلقية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تزداد لدى الطفل سرعة التحصيل وإمكاناته.</li> <li>• تحصيل وتعلم مواد أكثر صعوبة مثل الهندسة والجبر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ينقد ما يقرأ من معلومات.</li> <li>• يقرأ الكتب العامة التي تزوده بالمعلومات والخبرة في ضوء ميوله وخبرته.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يميز الطفل بين الخير و الشر.</li> <li>• يزداد استعداد الطفل لدراسة المناهج الأكثر تقدماً وتعقيداً.</li> <li>• يزداد اهتمامه بالأنشطة الخارجة عن المنهج.</li> <li>• يُصر على الحصول على إجابات الأسئلة.</li> <li>• يستوعب معلومات تتعلق بالدراسات الاجتماعية.</li> <li>• يهتم بتعلم أوجه الأنشطة الخارجية عن المنهج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تنمو القدرة على اكتساب المهارات والمعلومات.</li> <li>• يصبح التعلم منطقياً وابتعد عن طريق المحاولة والخطأ.</li> <li>• يسعى للحصول على المعلومات رغبة في تحقيق التفوق والتميز والإتقان.</li> <li>• يقدر على الربط بين عدة مفاهيم أو متغيرات ويعبر عنها بعلاقات كمية.</li> <li>• يرتفع مستوى الطموح لديه.</li> <li>• يحقق مستوى عالي من التحصيل.</li> <li>• يُفضل قراءة القصص والفكاهات وموضوعات التسلية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع أن يقرأ بسرعة فائقة.</li> <li>• يعرف مصادر المعرفة المتنوعة.</li> <li>• يميل إلى القراءات المتخصصة.</li> <li>• يطلع على الصحف والمجلات التي تهتم بقضايا الشباب.</li> <li>• يجد متعة في تعلم المفاهيم التي ليس لديه خبرة ومعلومات مسبقة عنها.</li> <li>• يزيد من الاطلاع وبذل الجهد في التحصيل الدراسي.</li> <li>• ينتعد عن التعلم من خلال المحاولة والخطأ ويسعى باحثاً عن المعلومات.</li> <li>• يقرأ كتباً عامة تزوده بالخبرات والمعلومات.</li> </ul>

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). **علم نفس النمو، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبي.**
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). **سيكولوجية نمو الطفل، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.**
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). **علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.**
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). **النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.**
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). **علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.**
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). **علم نفس النمو(الطفولة والمراهقة)، ط٢: الدمام: مكتبة المتنبي.**



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التفكير)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



## المجال : التفكير

## المعيار : نمو التفكير وفق المرحلة العمرية

مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكر في الصور الحس حركية أكثر من اعتماده على المعاني والأفكار.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يفكر بشكل خيالي غير واقعي حتى يصل إلى سن السادسة.</li> <li>• يفكر في أشياء محسوسة (التفكير الحسي).</li> <li>• يحل المشكلات بطريقة يدوية.</li> <li>• يسلك طريقة المحاولة والخطأ للتغلب على مشاكله.</li> <li>• يصل إلى حل مشكلة بنوع الحدس أو العيان المباشر.</li> <li>• يعتمد تفكير الطفل على الصور الحسية بوجه عام، والبصرية بوجه خاص.</li> <li>• يُعدّد ويُسمي ما يقع في مجاله الإدراكي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتحول التفكير لدى الطفل تدريجياً من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد.</li> <li>• يستطيع أن يجيب عن بعض الأسئلة المنطقية البسيطة.</li> <li>• يستعمل الاستقراء بمعناه الصحيح.</li> <li>• يميل إلى التعميم الصحيح.</li> <li>• يفكر تفكراً ناقداً.</li> <li>• يستطيع الطفل نقد الآخرين.</li> <li>• يصعب عليه أن يفكر تفكيراً لفظياً مجرداً.</li> <li>• يستعين في تفكيره بالصور البصرية للأشياء.</li> <li>• يحدد أوجه الشبه والاختلاف فيما يعرض عليه من مثيلات.</li> <li>• يفكر في خصائص المثير وعناصره.</li> <li>• يلفق تعليلاً لكل شيء يصادفه ولا توجد واقعه إلا ولها تبرير عنده.</li> <li>• يطرح أسئلة مثل كيف ولماذا ليفهم الواقع الذي يعيش فيه.</li> <li>• يحلل الأشياء ويعرف صفاتها الأساسية.</li> <li>• يجيب عن بعض الأسئلة المنطقية البسيطة.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يصل إلى النتائج من خلال إتباع أكثر من طريقة.</li> <li>• ينظر إلى الأشياء بشكل جديد.</li> <li>• يتتعد عما هو عادي ومألوف.</li> <li>• ينمو التفكير المجرد لديه بدرجة كبيرة.</li> <li>• تظهر لديه قدرات التفكير الابتكاري.</li> <li>• يفكر لنفسه بنفسه.</li> <li>• يتمكن من التفكير بطريقة علمية وصولاً لحل المشكلات.</li> <li>• يفهم الأفكار ويعالجها.</li> <li>• يولد أفكاراً جديدة غير مألوفة تتسم بالجدة والأصالة والمرونة.</li> <li>• يتحرر تفكيره من القيود الجامدة.</li> <li>• يقدم العديد من الأفكار الجديدة لابتكار أساليب جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبحث عن معاني الأشياء وقيمتها وأهميتها بسبب زيادة قدرته على التفكير المجرد.</li> <li>• يسجل أفكاره في مذكرات.</li> <li>• يرى أن أفكاره يجب المحافظة عليها.</li> <li>• يستقل تفكيره دون الرجوع للآخرين.</li> <li>• ينمو التفكير من العياني المحسوس إلى المجرد.</li> <li>• تنمو لدى الطفل القدرة على التحليل والتركيب .</li> <li>• يتمكن من الوصول إلى النتائج الصحيحة.</li> <li>• يتأمل عمليات التفكير الخاصة به.</li> <li>• يقوم بعمليات الاستدلال العقلي باستنباط قضايا جديدة من قضايا مطروحة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستطيع الطفل التفسير بدرجة أفضل من ذي قبل.</li> <li>• يستطيع التقييم وملاحظة الفروق الفردية.</li> <li>• يصنف الأشياء ويضعها في فئات بناء على ما يوجد بينها من تشابه.</li> <li>• يرتب الأشياء في تتابع ما وفق بعد معين .</li> <li>• يفكر تفكيراً منطقياً واستدلالياً واضحاً في نهاية تلك المرحلة.</li> <li>• يستخدم معلوماته السابقة عن الأسباب المحتملة لحادثة ما.</li> <li>• يفرض الطفل فروضاً لحل أي مشكلة تواجهه ثم يناقش تلك الفروض.</li> <li>• يدرك العلاقة بين عناصر الموضوعات.</li> <li>• يبادر بنقد الموضوعات نقداً خفيفاً.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٢-٦) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تظهر لديه قدرات التفكير الناقد.</li> <li>• تتحسن القدرة لدى المراهق على التفكير المجرد.</li> <li>• - يستقل في التفكير دون الرجوع كثيرا أو مطلقا للآخرين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يقوم بعمليات الاستقراء بالتوصل إلى قاعدة عامه من جزئيات.</li> </ul>	

## المراجع

- أبو لطيفة، لؤى حسن (٢٠١١). **علم نفس النمو**، المملكة العربية السعودية، الدمام: مكتبة المتنبى.
- أحمد، سهير كامل (٢٠١٦). **سيكولوجية نمو الطفل**، دراسات نظرية وتطبيقات عملية، القاهرة: مركز الإسكندرية للكتاب.
- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). **علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة**، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). **النمو النفسي للطفل**، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). **علم نفس النمو**، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). **علم نفس النمو(الطفولة والمراهقة)**، ط٢: الدمام: مكتبة المتنبى.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التفكير الابتكاري )**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال: التفكير الابتكاري****المعيار: نمو التفكير الابتكاري وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
• لا توجد مؤشرات للتفكير الابتكاري في تلك المرحلة.	لا توجد مؤشرات للتفكير الابتكاري في تلك المرحلة.	لا توجد مؤشرات للتفكير الابتكاري في تلك المرحلة.

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ يولد أفكارا جديدة غير مألوفة تتسم بالجدة والأصالة والمرونة.</li> <li>○ يتحرر تفكيره من القيود الجامدة.</li> <li>○ يقدم العديد من الأفكار الجديدة لابتكار أساليب جديدة.</li> <li>○ يفكر في أكثر من حل للمشكلة التي أمامه .</li> <li>○ ينتج استجابات نادرة تتميز بالمهارة وبأنها مفيدة(الأصالة).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبتعد عما هو عادي ومألوف.</li> <li>○ يصل إلى النتائج من خلال إتباع أكثر من طريقة.</li> <li>○ يأتي بأفكار متنوعة عن موضوع واحد.</li> <li>○ ينتج أكبر عدد من الأفكار تنتمي إلى نوع معين من الأفكار(الطلاقة).</li> <li>○ يعكس قدرة ابتكارية في حل التمارين والمسائل.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبدأ التفكير الابتكاري في نهاية المرحلة السابقة وبداية الطفولة المتأخرة.</li> <li>○ يتأمل ويقلب الأفكار في ذهنه.</li> <li>○ يميل إلى قراءة قصص المغامرة والموضوعات الخاصة بالاختراع.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٣) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ يحب الاستطلاع والبحث عن مثيرات جديدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ينتج أكبر عدد من الأفكار تنتمي إلى أنواع مختلفة (المرونة).</li> <li>○ ينظر إلى الموضوع من زوايا متعددة.</li> <li>○ يستجيب استجابات صحيحة ومتنوعة ومختلفة وجديدة للمثيرات المختلفة.</li> <li>● يطرح حلولاً للمشكلات المعقدة.</li> </ul>

## المراجع

- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). **علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة**، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عمار، نبيل رمضان (١٩٩٨). **إستراتيجية مقترحة لتنمية المستويات العليا للتفكير لدى طلاب التعليم الثانوي الفني نظام السنوات الخمس في مجال تدريس العلوم ، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية،** شعبة بحوث التعليم الفني.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). **النمو النفسي للطفل**، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- القحطاني، عبدالله صالح (٢٠١٥). **مهارات التفكير، الرياض: مكتبة المتنبي.**



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التفكير الناقد )**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



## المجال : التفكير الناقد

### المعيار : نمو التفكير الناقد وفق المرحلة العمرية

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين- ٢) سنة
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
لا توجد مؤشرات للتفكير الناقد في تلك المرحلة.	لا توجد مؤشرات للتفكير الناقد في تلك المرحلة.	لا توجد مؤشرات للتفكير الناقد في تلك المرحلة.

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ يستخلص النتائج بطريقة منطقية سليمة.</li> <li>○ يقيم الحجج المتعلقة بالقضايا والمشكلات الاجتماعية.</li> <li>○ يطرح العديد من الأسئلة وعدم التسليم للمعلومات المتلقاة من أجل الفهم العميق للمحتوى المعرفي.</li> <li>○ يناقش الآراء المختلفة لتحديد الصحيح من الخاطئ..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ يستنبط قضايا جديدة من قضايا مطروحة.</li> <li>○ يصل إلى قاعدة عامة من خلال جزئيات تم عرضها.</li> <li>○ يميز نواحي القوة والضعف في الآراء المتعارضة.</li> <li>○ يبرهن على صحة الحجج والأدلة.</li> <li>○ يجمع كل ما يمكن جمعه عن موضوع البحث.</li> <li>○ يلاحظ الأحداث بدقة من حيث وقوعها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يبدأ التفكير الناقد في نهاية المرحلة السابقة وبداية الطفولة المتأخرة.</li> <li>● يسأل الطفل دائما عن مثير غامض.</li> <li>● يعلل بعض الظواهر البسيطة في البيئة.</li> <li>● يجد حلول لبعض المشكلات العملية اليومية.</li> <li>● يحترم الحقيقة ويتراجع عن الأفكار الخاطئة.</li> <li>● يتمهل في قبول الأحكام والتسليم بها.</li> <li>● يدرك العلاقة بين عناصر الموضوعات.</li> </ul>

مرحلة الطفولة المبكرة من (٦-٣) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٣) سنة	مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات
المؤشرات	المؤشرات	المؤشرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يهتم بآراء وأفكار الآخرين.</li> <li>• يتحدى آراء وأفكار الآخرين بأسلوب جدي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ يتعرف على المغالطات المنطقية.</li> <li>○ يعترض على ما يسمع أو ما يقرأ دون تمحيص.</li> <li>• ينظم المعرفة أو البيانات المتاحة و يقيم العلاقات بينها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يقيم الآراء والموضوعات بطريقة موضوعية.</li> <li>• يحدد مصداقية مصدر المعلومة.</li> <li>• يأخذ في اعتباره كل المقدمات المنطقية.</li> <li>• يحيط بكل جوانب الموقف قبل أن يتوصل إلى قرار.</li> <li>• ينتقد ما يقرأ من معلومات.</li> </ul>

## المراجع

- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- الفقى، هشام على القطب (٢٠١٧). أثر تفاعل التعلم التعاوني مع الذكاء الوجداني في التفكير الناقد لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر بالقاهرة.
- القحطاني، عبد الله صالح (٢٠١٥). مهارات التفكير، ط ١، الرياض: مكتبة المتنبى.



**مصفوفة المدى والتتابع  
للمعايير والمؤشرات الخاصة  
بمهارات البناء العقلي**

**(التصنيف)**

من مرحلة المهد إلى مرحلة المراهقة



**المجال : التصنيف****المعيار : نمو التصنيف وفق المرحلة العمرية**

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات	مرحلة المهد (الرضاعة) من (أسبوعين - ٢) سنة
<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يصنف الأشياء في فئات بناء على ما يوجد من تشابه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>تعتمد عملية التصنيف عنده على التخيل.</li> <li>يصنف الطفل الأشياء تصنيفات تعسفية.</li> <li>يركب من الأشياء المطلوب تصنيفها أشكالاً جديدة.</li> <li>يصنف الأشياء حسب اللون أو الشكل أو الحجم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يستجيب الطفل حركياً للأشياء التي تهمة.</li> </ul>

مرحلة الطفولة الوسطى من (٦-٩) سنوات	مرحلة الطفولة المتأخرة من (٩-١٢) سنة	مرحلة الطفولة المبكرة من (٣-٦) سنوات
<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>	<b>المؤشرات</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يلحظ الفروق والاختلافات بين المجموعات المتعددة .</li> <li>يلحظ أوجه الشبه بين المجموعات المتعددة .</li> <li>يجزئ بعض العناوين بفصل بعض مفرداتها ووضعها تحت عناوين أخرى أكثر دقة.</li> <li>يمكنه إتباع أكثر من نظام لتصنيف نفس الأشياء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينظم ما يعرفه أو ما يراه أو ما يحسه أو ما يلمسه بطريقته.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يصنع قوائم للألفاظ أو الحيوانات أو أشياء البيئة.</li> <li>يجمع المعلومات ويصنفها حسب مبدأ معين.</li> <li>تصنيف الأشياء المقدمة إليه وفق فئات محددة.</li> </ul>

## المراجع

- زهران، حامد عبد السلام (٢٠٠٥). علم نفس النمو- الطفولة والمراهقة، ط٦، القاهرة: عالم الكتب.
- عويس، عفاف أحمد (٢٠٠٣). النمو النفسي للطفل، ط ١، القاهرة: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- هليل، محمد محمود (٢٠٠٥). علم نفس النمو، القاهرة: مكتبة دار العلم بالفيوم.
- يونس، ربيع شعبان (٢٠١١). علم نفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط ٢: الدمام: مكتبة المتنبي



يكوي  
شركة تكوين القيم